

ОТДЕЛ РУКОПИСЕЙ
Гос. биб-ка им. Ленина
Фонд № 722
Содержание
Авторы рукописей
Картон
Ед. хран. № 537

Писемница
из сироты на Пасху (Глас)

Сер. XIX в.

5 л.
Без переплета

ОТДЕЛ РУКОПИСЕЙ Гос. биб-ка СССР им. Ленина	Объем кол-во листов
№ поступления поет. 87/5-1988	5 л.

Посм 87/5-1987

№ 537. Песнопения из Службы на Пасху (глас 7).^{*}
Сер. XIX в. (бум. 1841 г.). Полуустав. 5 л. I⁰ (30,8 x 19,7). Сшитые листы без перешита.

Большой инициал — старообрядческого орнамента, — в красках, грубой работы.

Нотация знаменная, с пометами и признаками. Разводы фит без знака фиты и указания на развод. Текст истинноречный.

Рукопись была вложена в рукопись № 554.

^{*} Рукопись привезена из Читинской обл. См. также № 542, 545, 554, 555.

НА СВѢТЛО ПАСХУ. ГЛАСЪ 7.

ВОСКРЕСЕ НИ Е ХРИСТО
 ВОКН ДѢ ВШЕ ПО КЛО ПО КЛО
 НИ МСА СВѢТОМУ ГО
 СПО ДЪ І СВ СВ Е ДИНО
 МУ БЕЗ ГРѢШНО МЪ КРЕ СЪХ
 ЧКО Е МУ ПО КЛ НА Е МСА ХРИ СЪЕ
 И СВѢТО Е ВОСКРЕСЕ НИ Е ЧКО Е
 ПО Е МЪ И СЛА КИЯ ГЪ БО Е СИ БО
 ШЕ РА ЗВѢ БО ТѢ
 БЕ И НО ГО НЕ ЗНА МЪ И МЪ ЧВО
 Е НИ РИ ЦА ЕИ ПРІ Н ДИ ГЕ ВСИ ПОКЛО
 ВЪ РИ И ПО КЛО НИ МСА СВѢТО МЪ



ХРИ СТО ВЪ ВО СКРЕ СЕ НИ Ю СЕ ВО МРІ
 И ДЕ КРЕ СТА РА ДИ РА ДОСТЪ ВСЕ МЪ МИ
 РУ ВСЕ ГДА БЛА ГО СЛО КИ МЪ ГО СПО М
 ПО БМЪ ВО СКРЕ СЕ НИ Е Е ГО РА СПА
 ТІ Е БО ПРЕ РПЪ ВЪ И СМЕ РІ Ю СМЕРІ
 РА ВРУ ШИ ; *и ѿкажи гласъ . а .*

П РЕ ДКА РИ ША ОУ ТРО Е ЖЕ СМА РІ
 Е Ю О БРЪ ГО ША КА МЕНЬ О ВА
 ЛЕ НЪ СЛЫ ША ХУ О А НГЪ М
 И ЖЕ
 ВО СКРЪ ТЪ ПРИ СНО СУ ШИ ЧА СУ ЦА ПИ
 СМЕ РІ МЪ МИ НЕ И ЦИ ТЕ И КИ ЧЕ ЛО
 КЪ КА КИ ДИ ТЕ ГРО БНЫ А ПЕ ЛЕ НЫ
 ТЕ ЦЫ ТЕ И МИ РЪ ПРО ПО КЪ ДИ

І МЕ ОИ КИ О ВО СТА ГО СЛО ДЪ ОУ МЕ
 И РКИ ВЪ И СМЪ РЪ И КИ ОИ ЕСТЬ
 СЫ ИА БО
 И
 РО ДЪ ЧЕ ЛО ВЪ ЧЕ СКИ И КИ ОИ

В РЕ И КО ГРОБЪ СНИ ДЕ
 БЕ СМЕ РІ НЕ НО А ДР ВЪ РА ВРУ ШИ ВЪ
 СИ ЛУ И ВО СКРЕ СЕ И КИ ПО
 БЕ ДИ ЧЕ ЛЪ ХРИ СТЕ БО ЖЕ ЖЕ
 ОНИ МИ А РО НО СИ ЦА МЪ РА ДОСТЪ
 ПРО КЪ ЦА И СКО НМЪ А ПО СТО
 ЛОМЪ МІРЪ ДА РО КА И ЖЕ ПА
 ДИ
 МЪ ПО ДА

А КО СКРЕ СЕ НІ Е
О СКРЕ СЪ И СЪ СЪ Ш ГРО
Б И К О ЖЕ П Р О Б Е Ч Е Н
Г О К А И А М Ъ И С И К О ЧЪ
КЪ Ч Н Ы И
М И Р Ъ И К Е Л І Ю М И Л О С Т Ъ
С КЪ Л О Ч І Ю О У С И Ж Е І К О
М Е Р І К Ц Р Ъ И Г О С П О Д Ъ П Р И А Н Е В Е
К О С К Р Е С Е И А К А М А К О В А К И
И З Ч Л А И О У П Р А В Д И К С И Ч П
С У А Н Е П Р А В Н І А М И
РЪ С П А С Е Н І Е С Т Р Ъ К Л А С Т Ъ И
А Н Е С Ъ А Д Ъ С Т О Н Ъ К О П І Е ЧЪ
О У Н Е М И ВЪ А Ш Е А Ч Е Ш М І Г І

И ГО ЖЕ ША ГО С А Н Е П Р І А М Ъ Б Ы П Р И Ш Е
Б О Н А М Ъ
А Е Р К А В У М О Ю
Р А З Р У Ш И К Р А Т А М Ъ Д Н І А С О
П Р Е А Д Ш И Б А Ж Е И М Е П Р Е Ж Д Е
Б О ГЪ С Ы И К О С К Р Е С И С И
Б А Г О С П О Д И К Р Е С ТЪ Т К О Е
МЪ И К О С К Р Е С Е Н І Ю Т К О Е МЪ
А Н Е С Ъ А Д Ъ С Т О Н Ъ В О П І Е ЧЪ
Р А З Р У Ш И С А М О А В Л А С Т П Р І А
И К О М Е Т К Е Ц А Е Д И Н А Г О Ш М Е
Р Ш И С Е Г О Ж Е А Е Р К А П Р И Ш Н О
Н Е М О ГЪ Н О П О Г У Б И Х И С І А И

ми же ца рствова хъ азъ и хъ
 ме ртвѣ ѿ кѣ ка но сен крѣ хъ
 ко зданъ за етъ смъ ка
 го спо ан кре стъ нѣ е мѣ и но
 скре се нѣ ю чко е мѣ ;
Дне съ дѣ сѣо на ко нѣ е чѣ .
 по же рта ми бысть де ржа ка
 па стырѣ га спа ѿса и дѣ ка
 скре си и ми же ца рство ка ли ши
 хса и ѣ же по кре ги ко змо
 го хъ всѣхъ и зеле ка и з празникъ гро
 бы га бны и са не кре пимъ смѣ
 ртнѣ дѣ ржа ка смъ
 ка го спо ан кре стъ чко е мѣ и
 ко скре се нѣ ю чко е мѣ .

не щно по ца и нѣ ке ли кѣ
 мо и сен про сѣ бра зо
 ка ше га ко ла н ка го сло
 ски нѣ вѣ зъ де нѣ се дмы и се
 бо
 стѣ
 ка го сло ве ннѣ сѣ бо та и се
 нѣ е
 стѣ оу по ко е нѣ д де нѣ .
 ко нѣ же по чи ѿ всѣ дѣ хъ ско
 нѣ е дмѣно го дны и сынъ бо
 нѣ и

Handwritten musical notation on the left page, featuring Cyrillic text and neumes. The text includes:

иже на
смирѣ смѡ тре нѣ а тѡ ю по чѣ
и ко е же бѣ на ки ко зѣра
щѣ сѣ ко скре се нѣ а га ди
да ро ка нѣи ки ко чѣ вѣ чнѣи
ѣ ко е днѣ блгѣ н чѣ ло кѣ ко
лю бѣцѣ • **припѣвъ маркѣ хво**
на ли бѣ га зу мѣи те ѣ зы
цы и по ка га
не сѣ ѣ ко сна ми бѣ при
чу слы ши те и до послѣ днѣхъ земнѣ
ко сна ми бѣ
га зу мѣи те ѣ зы
цы и по ка га

Handwritten musical notation on the right page, featuring Cyrillic text and neumes. The text includes:

и те ба
ко сна
ѣ нѣ пре бы вѣ ба го да рю
та го спо ди ке чѣр мо лю
са сно цѣ ю бе зѣа кѣ пѣ е по
дждѣ ми спи се и спи си ма сна
ѣ нѣ и з ше дѣ см ко сло ко
ла ка дѣ ко ке чѣр мо лю
сно цѣ ю бе з со ба знѣство по дждѣ
ми спи се и спи си ма и нѣ
ѣ нѣ при ше дѣ пѣ сно сло ко
ка пѣи и ке чѣр мо лю са
сно цѣ ю бе з рѣ ха со мнѣ ма сна
ѣ нѣ спи си ма **прокини кели**

Handwritten musical score on aged paper, featuring Cyrillic text and musical notation. The text includes:

н е кра ти ли ца гво
е гво ш в гво ка гво
е гво е кш скоу блн тско ро
оу слы шн ома
нми аз ши жо зр
н ннз е
п ки ю
лль е си до счдн е
бо а чи м сд те кт го
по а д о скре снн бо же сди ди
иле зе ман
по а д ллн дд

